

# Rozkład materiału

na podstawie podręcznika **Descubre 3** wydawnictwa **Draco**

Zakres podstawowy, etap kształcenia III.2.0. / III.2.

Poniższy plan rozkład materiału został opracowany na 60 godzin lekcyjnych. Liczba godzin przeznaczonych na jeden temat może ulec zmianie w zależności od potrzeb nauczyciela, zdolności i zainteresowań uczniów oraz liczby godzin lekcyjnych pozostających do dyspozycji.

		Liczba godzin	Komunikacja	Leksyka	Gramatyka	Kultura
Módulo 1	Lección 1	6	Opisywanie osób i stanów Opisywanie miejsc Opisywanie bytu i położenia Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności Mówienie o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych Mówienie o wydarzeniach przyszłych Przewidywanie Prognozowanie pogody Opisywanie osobistych przeżyć Porównywanie	Wygląd zewnętrzny Charakter Stan fizyczny i emocjonalny Przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym Godziny (wyrażanie w stylu formalnym) Podróże i turystyka Wydarzenia kulturalne Broszury turystyczne Zabytki Przyroda Pogoda Świat w przyszłości	Użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar i haber</i> Konstrukcja <i>estar + gerundio</i> Czas <i>pretérito perfecto de indicativo</i> Czas <i>futuro imperfecto</i> Okoliczniki czasu <i>futuro imperfecto</i> Struktury porównawcze (z rzeczownikami) Pierwszy typ zdania warunkowego Konstrukcja bezosobowa z <i>se</i>	Cele turystyczne w Hiszpanii i w Ameryce Południowej Geografia krajów hiszpańskojęzycznych Główne święta Gonitwy byków Święto <i>San Fermín</i> w Pampelunie Święto <i>San Isidro</i> w Madrycie Żarty

	Lección 2	6	Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością Opowiadanie o podróżach z przeszłości Wartościowanie doświadczeń podróżniczych Pisanie opowiadań	Podróże Wakacje Rodzaje turystyki Środki transportu Wydarzenia i święta Czynności związane z czasem wolnym	Czas <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Określniki czasu oraz aspektu w czasie <i>pretérito indefinido</i> Forma <i>gerundio</i> regularna i nieregularna Pierwszy typ zdania warunkowego	Cele turystyczne w Ameryce Południowej Święta krajów hiszpańskojęzycznych oraz polskie Wielcy podróżnicy, którzy przeszli do historii Polscy podróżnicy
	Lección 3	6	Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością Wartościowanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości Opowiadanie anegdot Opowiadanie tajemniczych historii	Czynności codzienne i związane z czasem wolnym Czasowniki akcji i ruchu Wynalazki	Czas <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Określniki czasu <i>pretérito indefinido</i> Porównanie czasowników <i>ser</i> i <i>haber</i>	Pisarze hiszpańskojęzyczni Literatura fantastyczna i grozy Biurokracja Ciekawostki historyczne Wynalazki historyczne Historia lotnictwa
	Revisión	1	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z modułu 1.			
	Examen	1	Sprawdzian wiadomości z modułu 1.			

Módulo 2	Lección 4	5	Opowiadanie biografii Opowiadanie doświadczeń Opowiadanie wiadomości Porównywanie wydarzeń przeszłych, mających lub nie związek z teraźniejszością Sytuowanie czynności w czasie Wyrażanie uczuć Reagowanie na wiadomości	Wydarzenia związane z życiem Czynności codzienne Różne obszary życia codziennego Prasa Kroniki dziennikarskie Uczucia	Użycie i porównanie czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Określniki czasowe dla czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Konektory zdaniowe i tekstowe (przyczyny, celu, czasu, przeciwieństwa, źródła informacji)	Artyści i piłkarze Hiszpanii i Ameryki hiszpańskojęzycznej Architektura Antonio Gaudí Działy prasowe
	Lección 5	6	Opisywanie osób i miejsc w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Mówienie o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości Porównywanie sytuacji obecnych z przeszłymi	Styl życia Życie rodzinne Życie zawodowe Wychowanie Sprawy osobiste Wygląd zewnętrzny i charakter Stany emocjonalne Moda Dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny Wynalazki i technologia	Czas <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito indefinido de indicativo</i> i <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu dla <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu: <i>antes/ahora</i> Czasownik <i>soledad+infinitivo</i>	Życie w innych czasach Zmiany pokoleniowe Anachronizmy Don Kiszot i Sancho Pansa Reżyser filmowy Pedro Almodóvar

	Lección 6	7	Opowiadanie o czynnościach w przeszłości Opisywanie w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Opowiadanie bajek Mówienie o doświadczeniach Streszczanie historii przeszłych Argumentowanie	Opowiadania o wróżkach i bajki Legendy Opowiadania literackie Gatunki literackie Bohaterowie fikcyjni Zwierzęta – towarzysze Doświadczenia życiowe	Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> i <i>pretérito indefinido de indicativo</i> Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> Zdania okolicznikowe czasu w przeszłości Konektory tekstowe (tekst narracyjny)	Bajki dla dzieci Mity i legendy ze świata hiszpańskojęzycznego i polskie Legenda <i>El nahuel y el hombre perdido</i> Mapucze Film „Labirynt fauna” Pisarz Fernando Iwasaki Szlak Świętego Jakuba
	Revisión	1	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z modułu 2.			
	Examen	1	Sprawdzian wiadomości z modułu 2.			

Módulo 3	Lección 7	6	Opowiadanie wydarzeń historycznych Relacjonowanie wydarzeń w przeszłości Sytuowanie wydarzeń historycznych w czasie Opowiadanie anegdot Opowiadanie żartów	Kluczowe momenty w historii Wydarzenia polityczne i społeczne Ciekawostki historyczne Osobiste anegdoty Żarty	Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperefecto</i> , <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Strona czynna Strona bierna z czasownikiem <i>ser</i> Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> w czasie przeszłym Przymyki	Dzieje Hiszpanii Iberowie Romanizacja <i>Guernica</i> Pablo Picasso Polacy podczas hiszpańskiej wojny domowej Królowie Izabela de Farnesio i Filip V Kluczowe daty historyczne Komiksy hiszpańskie: Jaimito Żarty o Jaimito
	Lección 8	6	Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym Wyrażanie opinii o kulturze Opisywanie programów telewizyjnych i filmów Definiowanie Proponowanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji Mówienie o czynnościach zaprzeczonych Wyrażanie przyczyny	Czynności codzienne Czynności związane z rozrywką i czasem wolnym Świat kina Gatunki filmowe Programy telewizyjne Seriele i telenowele Przymiotniki określające	Czas <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Czas <i>pretérito perfecto de indicativo</i> Czasownik <i>soer+infinitivo</i> Zaimki względne <i>que, quien, donde, cuyo</i> Zdania okolicznikowe czasu Zdania okolicznikowe przyczyny Konektory tekstowe Czas <i>pretérito pluscuamperfecto de indicativo</i> Porównanie czasów <i>pretérito indefinido</i> i <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	Kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne Ciekawostki o kinie Film „Jak zostać Baskiem” Telewizja hiszpańska Serial „Dom z papieru”

	<b>Lección 9</b>	6	Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych w teraźniejszości i przeszłości Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym Wyrażanie opinii o kulturze Wyrażanie opinii Opisywanie plakatów i obrazów Pisanie artykułu o wydarzeniu kulturalnym	Czynności związane z rozrywką i czasem wolnym Muzyka i koncerty Gatunki muzyczne Muzea Wystawy Sztuki plastyczne Przymiotniki określające	Czas <i>pretérito perfecto de indicativo</i> Czas <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Czas <i>pretérito indefinido de indicativo</i> Struktury wyrażające opinię Struktury wyrażające ocenę Struktury opisujące dzieło sztuki Struktury służące do opowiadania wydarzeń historycznych	Przewodnik po rozrywkach Muzea w Salamance Grupy muzyczne hiszpańskojęzyczne Gatunki muzyczne z Ameryki Łacińskiej i Hiszpanii Muzuka wsparcia – rap Malarze z Hiszpanii i z Meksyku Meksykański muralizm
	<b>Revisión</b>	1	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z modułu 3.			
	<b>Examen</b>	1	Sprawdzian wiadomości z modułu 3.			